一匹の馬

原民喜

私は八月六日と七日の二日、土の上に横たわり空を 五年前のことである

ながめながら寝た、六日は河の堤のクボ地で、七日は

けになると冷え冷えして空が明るくなってくるのに、 れないようにとおもって絶対安静の気持でいた、夜あ 東照宮の石垣の横で――、はじめの晩は、とにかく疲 の晩は、土の上にじかに横たわっているとさすがにも かすかなのぞみがあるような気もした、しかし二日目

だが周囲の悲惨な人々にくらべると、私はまだ幸福な

な状態がつづくのかわからないだけに憂ウツであった、

う足腰が痛くてやりきれなかった。いつまでこのよう

をしていた、非常に敏ショウで発ラツたる動作なのだ、 見渡すかぎり、何とも異様なながめであった 方かもしれなかった、私はほとんど傷も受けなかった の一隊がシヤベルを振り回して、破片のとりかたずけ をめざして歩いて行った、朝日がキラキラ輝いていた、 し、ピンと立って歩くことができたのだ 駅の地点にたどりつくと、焼けた建物の脇で、 八日の朝があけると私は東練兵場を横切って広島駅 水兵

ある、それが広島駅の事務所らしかった、私はその受

から少し離れた路上にテーブルが一つぽつんと置いて

ザザザザと破片をすくう音が私の耳にのこった、そこ

ずんでいる姿が目にうつった、これはクラもなにもし てみた 付に行って汽車がいま開通しているものかどうか尋ね ていない裸馬だった、見たところ、 兵場の柳の木のあたりに、一匹の馬がぼんやりたた それから私は東照宮の方へ引かえしたのだが、ふと 馬は別に負傷もし

臥していた、昼ごろ罹災証明がもらえることになった

私は東照宮の境内に引かえすと石垣の横の日陰に横

さげている、

何ごとかを驚き嘆いているような不思議

ていないようだが、実にショウ然として首を低く下に

な姿なのだ

道ばたの焼残った樹木の幹を背に、 ので、 一人、小さな机をかまえていた 私はまた焼津の方へ向う道路を歩いて行った、 東警察署の巡査が

原市から救援のトラックがやって来た 私 は大きなニギリ飯を二つてのひらに受けとって、

罹災証明がもらえて戻ってくると今度はまもなく三

石垣の日陰にもどった、ひもじかったので何気なく私

は食べはじめた、しかしふとお前はいまここで平気で

私 飯を食べておられるのか、という意識がなぜか切なく たちまち私は「オウト」を感じてノドの奥がぎくりと の頭の片隅にひらめいた、と、それがいけなかった、

揺らいできた

底本:「日本の原爆文学1」ほるぷ出版 983(昭和58)年8月1日初版第一刷発行

校正:大野晋

入力:ジェラスガイ

2002年7月20日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫

す。 校正、 (http://www.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、 制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで